

Il regolamento

REGOLAMENTO GENERALE JUNIOR SPETTACOLO 2022

Art. 1 - Premessa

1.1. Stefano Madonna con sede legale in Sezze (LT), Partita Iva 02969120597, è esclusivista e organizzatore unico del concorso nazionale “Junior Spettacolo”.

Art. 2 – Finalità del Concorso

2.1. “Junior Spettacolo”. Concorso Nazionale di simpatia e talento, è uno dei pochissimi concorsi nazionali che permette a ogni partecipante che ha propensione nel campo della tv, pubblicità, cinema, di avere un trampolino di lancio per essere protagonista del mondo dello spettacolo.

Art. 3 – Condizioni di ammissione

3.1. Per essere ammessi al Concorso i candidati di sesso maschile e femminile dovranno necessariamente e congiuntamente possedere i seguenti requisiti:

- (a) un’età compresa dai 3 ai 13 anni
- (b) Di qualsiasi nazionalità con residenza nel territorio Italiano
- (c) di non essere vincolati da alcun contratto che pregiudichi la partecipazione al concorso Junior Spettacolo
- (d) Saranno distinte tre categorie così suddivise

Categoria Baby: partecipanti di sesso maschile e femminile dai 3 ai 7 anni

Categoria Junior: partecipanti di sesso maschile e femminile dagli 8 ai 13 anni

Possano inoltre essere ammessi candidati che:

- hanno un contratto con agenzia che però non vincoli e/o pregiudichi la partecipazione al concorso
- possiedono una fascia nazionale o sono vincitori di un concorso junior dell’anno precedente
- sono impegnati in pubblicità, trasmissioni televisive, produzioni cinematografiche o attività similari che però non vincolino e/o pregiudichino la partecipazione al concorso

Art. 4 – Modalità di partecipazione

4.1. La partecipazione al concorso è gratuita.

4.2. I candidati interessati a partecipare al concorso devono effettuare la loro iscrizione secondo una delle seguenti modalità:

- a) Invio iscrizione online attraverso Sito del concorso, mail del Concorso, pagina Facebook del concorso o periodici e partner autorizzati del concorso
- b) Invio iscrizioni tramite gli agenti regionali autorizzati da Stefano Madonna a svolgere le selezioni territoriali

- c) Sarà compito dell'Organizzazione del Concorso e degli Agenti Territoriali accettare solo i partecipanti che hanno tutti i requisiti richiesti e che hanno formulato richiesta di partecipazione al Concorso

4.3 Le modalità per aver accesso alla Prefinale Nazionale sono le seguenti:

- a) Casting Nazionali svolti dall'Organizzazione del Concorso
- b) Selezioni svolte dagli agenti territoriali autorizzati dall'Organizzazione del Concorso

4.4 Non si riconoscono compensi, rimborsi o altre indennità ai partecipanti. I partecipanti dovranno sfilare o esibirsi in esibizioni con capi di abbigliamento forniti dall'organizzazione oppure se richiesto, con proprio abbigliamento.

4.5 I candidati ammessi alla Prefinale Nazionale, dovranno essere accompagnati da un genitore esercente la patria potestà o soggetto da questi delegato per iscritto.

4.6 L'Organizzazione si riserva il diritto, di escludere in qualsiasi momento dal concorso i concorrenti che non rispettino il regolamento e/o le norme speciali previste nel modulo d'iscrizione e /o che assumano comportamenti sconvenienti, incompatibili con il buon nome del Concorso stesso.

4.7 Sarà richiesto dall'Organizzazione un contributo di partecipazione per le Prefinaliste Nazionali e i Prefinalisti Nazionali.

Art. 5 – Finale Nazionale

5.1 Una giuria tecnica si occuperà della selezione delle candidate e dei candidati che saranno ammessi alla Finale Nazionale (indicativamente 20)

5.2. La giuria dovrà impegnarsi al raggiungimento dell'unanimità di giudizio nella valutazione delle candidate; in caso di parità di consensi, sarà decisivo il voto del Presidente.

5.3 I partecipanti e le partecipanti, avranno l'obbligo di una prova di talento a scelta fra recitazione, danza, canto. (Escluso per la categoria Tv)

Art 6. – Partecipanti

6.1 I vincitori e le vincitrici assoluti metteranno a disposizione la propria immagine per l'edizione successiva a favore di Stefano Madonna, per la durata di un anno sottoscrivendo a favore dell'Organizzazione un impegno di lavoro e lo sfruttamento dell'immagine per qualsiasi lavoro che si presenterà nel campo dello Spettacolo, Pubblicità, Televisione, attinente a Junior Spettacolo.

Art. 7 – Varie

7.1. Il giudizio della giuria tecnica (valutazione da 1 a 5 per ogni categoria) che decreterà la vincitrice o vincitore dei titoli di Baby e Junior Spettacolo 2022 e dei titoli di Baby e Junior Spettacolo Tv 2022, le fasce nazionali ed eventuali posizioni di rilievo sarà insindacabile. In caso di

parità di punteggio di valutazione, i vincitori o/e le vincitrici saranno scelti tramite la maggioranza favorevole dei membri della giuria tecnica. In caso non si raggiunga la maggioranza, la scelta sarà affidata al Presidente di giuria.

7.2. Con l'ammissione alla finale, ciascun candidato/a affiderà all'Organizzazione la gestione della sua immagine artistica e professionale. A tal fine, i candidati che parteciperanno alla finale rilasceranno all'Organizzazione espressa autorizzazione scritta per l'utilizzo della propria immagine con qualsiasi mezzo di comunicazione anche ai fini della promozione del Concorso.

7.3. L'Organizzazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti dei candidati e delle candidate in caso di annullamento e/o rinvio del Concorso in ogni sua fase.

7.4. La partecipazione al Concorso comporterà l'accettazione completa ed integrale del presente regolamento.

7.5. L'Organizzazione si riserva il diritto di perseguire legalmente eventuali violazioni lesive dei suoi interessi, nonché dell'immagine del Concorso.

7.6. Nell'ambito e ai fini del Concorso, le decisioni assunte dall'Organizzazione non potranno essere sindacate. In questo senso i candidati e le candidate si obbligano sin d'ora a dare per rato e valido il comportamento dell'Organizzazione.

7.7. Tutti i diritti relativi a Junior Spettacolo saranno riservati e tutelati da apposito Copyright.

7.8. L'Organizzazione potrà modificare a suo insindacabile giudizio e senz'obbligo di motivazione le norme e i termini del presente regolamento.

7.9. L'Organizzazione non risponde se per cause di carattere tecnico, organizzativo o di forza maggiore si dovesse annullare, rinviare o sospendere il Concorso sia in fase di Selezione che in Finale.

7.10. In caso di richiesta delle schede di valutazione della Prefinale e/o Finale Nazionale, sarà possibile la visione solo presso lo studio legale indicato dall'Organizzazione.

7.11. Per ogni controversia discendente dall'interpretazione ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Latina.