

# Il regolamento

---

## **REGOLAMENTO GENERALE LADY SPETTACOLO 2022**

### **Art. 1 - Premessa**

1.1. Stefano Madonna è esclusivista organizzatore del concorso nazionale “Lady Spettacolo”, con sede legale in Sezze (LT), partita Iva 02969120597.

### **Art. 2 – Finalità del Concorso**

2.1. “Lady Spettacolo”. Concorso Nazionale di simpatia e bellezza, è uno dei pochissimi concorsi nazionali che permette a ogni partecipante che ha propensione nel campo della moda, televisione, pubblicità, di avere un trampolino di lancio per essere protagonista del mondo dello spettacolo.

### **Art. 3 – Condizioni di ammissione**

3.1. Per essere ammessi al Concorso le candidate dovranno necessariamente e congiuntamente possedere i seguenti requisiti:

- (a) un’età compresa dai 30 ai 39 anni per la Categoria “Young”
- (b) un’età compresa dai 40 ai 50 anni per la Categoria “Anta”
- (c) un’età compresa dai 51 ai 59 anni per la Categoria “Glad”
- (d) un’età compresa dai 60 ai 70 anni per la Categoria “Madame”
- (e) un’età compresa dai 30 ai 70 anni per la Categoria “Curvy”
- (f) Di qualsiasi nazionalità con residenza nel territorio Italiano
- (g) altezza minima di un metro e sessanta;
- (h) fotogenia, portamento, fascino, nonché adeguata preparazione culturale;
- (i) di essere di condotta incensurabile, e comunque non essere mai stata implicata in fatti o vicende di pubblica rilevanza offensivi della morale comune;
- (l) di non essere vincolati da alcun contratto che pregiudichi la partecipazione al concorso Lady Spettacolo

Possono inoltre essere ammessi le candidate che:

- hanno un contratto con agenzia che però non vincoli e/o pregiudichi la partecipazione al concorso
- possiedono una fascia nazionale o sono vincitrici di un concorso di bellezza dell’anno precedente
- sono impegnate in pubblicità, trasmissioni televisive, produzioni cinematografiche o attività similari che però non vincolino e/o pregiudichino la partecipazione al concorso

### **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

4.1. La partecipazione al concorso è gratuita.

4.2. Le candidate interessate a partecipare al concorso devono effettuare la loro iscrizione secondo una delle seguenti modalità:

- a) Invio iscrizione online attraverso Sito del concorso, Mail del Concorso, pagina Facebook del concorso o periodici e partner autorizzati del concorso
- b) Invio iscrizioni tramite gli agenti regionali autorizzati da Stefano Madonna a svolgere le selezioni territoriali
- c) Sarà compito dell'Organizzazione del Concorso e degli Agenti Territoriali accettare solo le partecipanti che hanno tutti i requisiti richiesti e che hanno formulato richiesta di partecipazione al Concorso

4.3 Le modalità per aver accesso alla Prefinale Nazionale sono le seguenti:

- a) Casting Nazionali svolti dall'Organizzazione del Concorso
- b) Selezioni svolte dagli agenti territoriali autorizzati dall'Organizzazione del Concorso

4.4 Non si riconoscono compensi, rimborsi o altre indennità alle partecipanti. Le partecipanti dovranno sfilare o esibirsi in esibizioni con capi di abbigliamento forniti dall'organizzazione oppure se richiesto, con proprio abbigliamento. Per la Finale Nazionale verrà richiesto un contributo foto, video e corso formativo.

4.5 L'Organizzazione si riserva il diritto, di escludere in qualsiasi momento dal concorso le concorrenti che non rispettino il regolamento e/o le norme speciali previste nel modulo d'iscrizione e /o che assumano comportamenti sconvenienti, incompatibili con il buon nome del Concorso stesso.

4.6 Sarà richiesto dall'Organizzazione un contributo di partecipazione per le Prefinaliste Nazionali.

## **Art. 5 – Finale Nazionale**

5.1 Una giuria tecnica si occuperà della selezione delle candidate che saranno ammesse alla Finale Nazionale (indicativamente 20)

5.2. La giuria dovrà impegnarsi al raggiungimento dell'unanimità di giudizio nella valutazione delle candidate; in caso di parità di consensi, sarà decisivo il voto del Presidente.

5.3 La giuria sceglierà una vincitrice per ogni categoria, successivamente verrà decretata la Lady Spettacolo tra le prescelte.

## **Art 6. – Partecipanti**

6.1 Le vincitrici assolute metteranno a disposizione la propria immagine per l'edizione successiva a favore di Stefano Madonna, per la durata di un anno, sottoscrivendo a favore dell'Organizzazione un impegno di lavoro e lo sfruttamento dell'immagine per qualsiasi lavoro che si presenterà nel campo dello Spettacolo, Pubblicità, Televisione e della Moda, attinente a Lady Spettacolo.

## **Art. 7 – Varie**

7.1. Il giudizio della giuria tecnica (valutazione da 1 a 5 per ogni categoria) che decreterà la Lady Spettacolo 2022 le fasce nazionali ed eventuali posizioni di rilievo sarà insindacabile. In caso di parità di punteggio di valutazione, la vincitrice sarà scelta tramite la maggioranza favorevole dei membri della giuria tecnica. In caso non si raggiunga la maggioranza, la scelta sarà affidata al Presidente di giuria.

7.2. Con l'ammissione alla finale, ciascuna candidata affiderà all'Organizzazione la gestione della sua immagine artistica e professionale. A tal fine, la candidata che parteciperà alla finale rilascerà all'Organizzazione espressa autorizzazione scritta per l'utilizzo della propria immagine con qualsiasi mezzo di comunicazione anche ai fini della promozione del Concorso.

7.3. Il comportamento delle candidate dovrà essere improntato alla più assoluta correttezza e moralità sia in privato che in pubblico, nei confronti delle colleghe così come dei giornalisti, della giuria e degli organizzatori. Diversamente, l'Organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio e senz'obbligo di motivazione, estromettere la candidata dal Concorso

7.4. L'Organizzazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti delle candidate in caso di annullamento e/o rinvio del Concorso in ogni sua fase.

7.5. La partecipazione al Concorso comporterà l'accettazione completa ed integrale del presente regolamento.

7.6. L'Organizzazione si riserva il diritto di perseguire legalmente eventuali violazioni lesive dei suoi interessi, nonché dell'immagine del Concorso.

7.7. Nell'ambito e ai fini del Concorso, le decisioni assunte dall'Organizzazione non potranno essere sindacate. In questo senso le candidate si obbligano sin d'ora a dare per rato e valido il comportamento dell'Organizzazione.

7.8. Tutti i diritti relativi a Lady Spettacolo, saranno riservati e tutelati da apposito Copyright.

7.9. L'Organizzazione potrà modificare a suo insindacabile giudizio e senz'obbligo di motivazione le norme e i termini del presente regolamento.

7.10. L'Organizzazione non risponde se per cause di carattere tecnico, organizzativo o di forza maggiore si dovesse annullare, rinviare o sospendere il Concorso sia in fase di Selezione che in Finale.

7.11. In caso di richiesta delle schede di valutazione della Prefinale e/o Finale Nazionale, sarà possibile la visione solo presso lo studio legale indicato dall'Organizzazione.

7.12. Per ogni controversia discendente dall'interpretazione ed esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Latina.

